

Divadelní studio D3, z.s. Karlovy Vary uvádí...

Tomáš Svoboda

# Srnky

Docela ujetá komedie

**Režie:** Petr Richter – scéna: Jiří Hnilička – kostýmy: Anna Ratajská – dramaturgie: Petra Richter Kohutová – světla a zvuk: Petr Richter a Václav Vašmucius

**Lidské postavy a jejich obsazení:** Petr Zikmund, dirigent – **Marek Himl**, Zdeňka – **Jana Harantová**, Patrik Velek, mykolog – **Tomáš Mutinský** nebo **Luboš Štěpán**, Karel Janýz, úředník finančního úřadu – **Adam Fedorek**, Blanka – **Eva Šollová**, Sovová – **Andrea Kiralyi**, Aleš, nezaměstnaný vynálezce – **Petr Johanovský**, Matka – **Diana Derahová**, Bělohlávek, dirigent – **Jiří Hnilička**

**Srnky:** Srnka Šárka – **Eva Šollová**, Srnka Magda – **Jana Harantová**, Srnka Gábina – **Andrea Kiralyi**, Srnka Soňa – **Diana Derahová**. **Premiéra** v neděli **7. října 2018** v divadle **Husovka**

**O inscenaci:** Dirigent, jemuž po autonehodě transplantují oční víčka... mykolog, jenž následkem gigantismu chodí stále v předklonu... vynálezce, jenž je autorem penalty v boxu... úředník finančního úřadu, jenž touží po vztahu se ženou. Jedna noc, která je svede dohromady - a srnky, které se objeví bůh ví jak a bůh ví odkud - a chtějí bůh ví co... Nejprovozenější komedie výrazného českého autora Tomáše Svobody (mimo jiné režíroval filmy *Dvě nevěsty* a *jedna svatba* nebo *Hodinový manžel*, v českých a polských divadlech je znám svým specifickým smyslem pro humor) našla v Děčku odpovídající provedení, což dokazuje množství festivalových cen (Horažďovická perla na západočeské oblastní přehlídce, cena souboru za herectví v inscenaci na celostátním Divadelním Pikniku Volyně, druhé místo na celostátním FEMADu Poděbrady – a také třeba Cena F. Zborníka pro Jiřího Hniličku za „čurdu“ dirigenta Bělohlávka v Sokolově). **Srnky** se hrály prozatím více než dvacetkrát po celé republice.

**O souboru:** Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (tři režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů s občasným odskokem „do světa“, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět hořkosladkou komedii **Tři verze života** Yasminy Rezy v režii Anny Ratajské (Děčko získalo licenci k provozování od autorky jako jediný ochotnický soubor v České republice), **Pověsti Vašeho kraje** Viktora Braunreitera v režii Luboše Štěpána, aktovku **V Kadani je krásně** Teodora Kravála v režii Petry Richter Kohutové, Máchův **Máj** v interpretaci Mirky Exnerové a vánoční **Betlém čili komedii o narození Ježíška**. Děčko také pořádá přehlídku výjimečných ochotnických souborů Karlovarský Harlekýn.

Inscenace vznikla za podpory Města Karlovy Vary. **Nositelé autorských práv** k dílu v České republice zastupuje Aura-Pont s.r.o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.

**Délka představení** 60 minut (hrajeme bez přestávky), **příprava scény** 60-90 minut (dle svícení), bourání scény a úklid cca 30 minut.

**Technické požadavky:** hrací plocha cca 5 x 6 m (vejdeme se i do menšího), zadní i boční výkryty; zásuvka 220 V u jeviště (16ampérové jištění).

**Upozornění:** oheň na jevišti - prskavky

**Finanční podmínky:** 5.000,- Kč + cestovní náklady (dodávka + 2 osobní auta) + autorské poplatky agentuře.

**Nabídky směřujte** na vedoucího souboru Petra Johanovského, tel. 777554006, e-mailové spojení: johanovsky@copyprintkv.cz nebo divadloD3@email.cz, případně Petru Richter Kohutovou, tel. 604157176, e-mailové spojení: petrarka72@seznam.cz.