

Divadelní studio D3, z. s. Karlovy Vary uvádí

István Örkény

TÓTOVI

Groteskní komedie

Překlad: Jiří Daněk, **režie: Petr Richter**, scéna: Luboš Štěpán, kostýmy: Anna Ratajská, dramaturgie: Petra Richter Kohutová

Účinkují: Martin Cirkel (Lájoš Tót), Martina Cirklová (Mariska Tótová), Nikol Kostadinovová (Ágika Tótová), Petr Johanovský (Major), Tereza Fischerová (Gizi) a Petr Hunyor (Listonoš).

Premiéra v pátek 22. listopadu 2024 v 19.30 hod. v divadle Husovka



Licencovalo Proscenium Agency for Authors Ltd. (www.proscenium.hu).

Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura z.s., Krátkého 143/1, Praha 9.

Informace o autorovi

István Örkény (1912-1979). Maďarský spisovatel s výrazným smyslem pro absurdno. Byl lékárníkem s titulem inženýra chemie. První krátkou prózu zveřejnil v časopise Szép Szó, v roce 1941 vydal nákladem vlastním první svazek povídek pod půvabným názvem *Tanec oceánu* (Tengertánc). V roce 1942 byl poslán coby žid do vojenské pracovní jednotky na východní frontě, dostal se do sovětského zajetí a byl internován do lágru nedaleko Moskvy, kde napsal mimo jiné hru *Voroněž*. V roce 1946 se vrátil do Budapešti. Původně se zapojil do budování komunistického zřízení, ale změnil názor. Po projevu na zasedání Svazu spisovatelů v roce 1953 a hlavně po vydání básnického vyznání *Modlitba za Budapešť* a deníku z revolučních událostí v roce 1956 ho kádárovský režim umlčel, do roku 1960 pak Örkény nesměl publikovat. Po vydání *Minutových grotesek* (dvou knih v letech 1967 a 1968) a realizaci několika filmových scénářů (*Počestná noc*, 1977; *Requiem*, 1977; *Vítejte, pane majore*, 1976) a divadelních her se dostal do mezinárodního povědomí. U nás jsou nejznámější dvě Örkényho hry – *Kočíí hra* a *Tótovi* (uvádění i pod názvem *Rodina Tótů*). *Kočíí hra* proslula díky inscenaci pražského Národního divadla s Danou Medřickou a Vlastou Fabianovou v hlavních rolích. Byla v repertoáru dvanáct let a v počtu repríz – bylo jich 403! – ji dodnes předčí jen *Sluha dvou pánů* s Miroslavem Donutilem. *Tótovi* prošli mnoha profesionálními i amatérskými jevišti.



Informace o hře

K rodině Tótových přijíždí na dovolenou z fronty vzácná návštěva – sám pan major. Pan major je velitelem Julia, syna Tótových. Užívá si pohostinnosti i čerstvého vzduchu, postupně však diktátorsky ovládne celou domácnost. A rodina si to kvůli synovi nechává líbit. Přijďte si s námi zaškatulovat! Komedie na pomezí grotesky a absurdní komedie je silnou výpovědí proti totalitním praktikám i válce.

Povídku *Tótovi* napsal István Örkény v roce 1964, hru v roce 1967. Režisér Zoltán Fábri natočil na její motivy film *Vítejte, pane majore*. Poprvé hru uvedlo Divadlo Husa na provázku v Brně v roce 1972 v režii Petera Scherhaufera, Lájose Tóta hrál Bolek Polívka, Majora Jiří Pecha, Listonoše Miroslav Donutil.

V Karlových Varech jsme hru viděli pod názvem *Drazí Tótovi...* v režii Jany Kališové v roce 1985. V obsazení figuroval výkvět tehdejší činohry – Břetislav Tetera, Magda Dolejšová a Dagmar Hubičková jako Tótovi, Michal Štrich v roli Majora, Simona Tomiščová coby Gizi a Luboš Tesař coby Listonoš. Snažíme se jít v jejich šlépějích.



O souboru

Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (pět režisérů, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů s občasným odskokem „do světa“, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět temnou komedii **Zabiják Joe** autora Tracyho Lettse a režisérky Anny Ratajské, švankmajerovské čtení **Jansen a jeho svět** v režii Matěje Veličky, groteskní komedii **Tótovi** v režii Petra Richtera, plenérové inscenace **Pověsti Vašeho kraje** a **Legendy z kraje pod horami** Viktora Braunreitera v režii Luboše Štěpána, aktovku **Jak pejsek a kočička slavili 28. říjen** v režii Lucie Veličkové a scénické čtení **Bez nevhodných citů**.

Délka představení 130 minut (plus přestávka), příprava scény 60 minut, bourání scény a úklid 40 minut.

Technické požadavky: jeviště min. 7x6 m, zadní a boční výkryty; 1x neřízená zásuvka u zadního horizontu; 1x řízená zásuvka; výkryty po obvodu scény; prostor za bočními výkryty minimálně 1 m; schody na jeviště; NEZBYTNÉ, aby zvukařský a světelný pult byly vedle sebe (obsluhuje jeden člověk). Také potřebujeme, aby cyklista mohl přijet pod forbínu (o tomto požadavku nutno jednat).

Finanční podmínky: 8.000,- Kč + cestovní náhrady (dodávka 15,- Kč/ km, 2 osobní auta 5,- Kč/ km), v případě větší vzdálenosti nocleh pro 7 lidí. Nabídky směrujte na vedoucího souboru Luboše Štěpána, tel. 602264668, technického experta Petra Johanovského, tel. 777554006, nebo dramaturgyni Petru Richter Kohutovou, tel. 604157176. E-mailové spojení: divadlod3@email.cz, Luboš Štěpán – savan@centrum.cz, Petr Johanovský – rezby.pj@seznam.cz, Petra Richter Kohutová – petrarka72@seznam.cz.