

Divadelní studio D3 Karlovy Vary uvádí

Tracy Letts

Zabiják Joe

Komedie, jež vás zabije humorem, který se dá krájet (motorovou pilou)



Překlad: Jiří Josek, **režie: Anna Ratajská a Viktor Braunreiter**, scéna: Luboš Štěpán, kostýmy: Anna Ratajská, dramaturgie: Petra Richter Kohutová, nápověda, světla a zvuk: Tereza Fischerová

Osoby a obsazení: Chris Smith – **Luboš Štěpán**, Sharla Smithová – **Eva Šollová**, Ansel Smith – **Petr Johanovský**, Vicki Smithová – **Jana Šmejkalová**, Zabiják Joe Cooper – **Marek Himl**.

První premiéra v pátek **16. června 2023** v 19.30 hod. v divadle **Husovka**

Druhá premiéra v pátek **15. září 2023** v 19.30 hod. v divadle **Husovka**

O inscenaci

Kultovní lovestory! Napínavá detektivka! A komedie, která vás zabije! S humorem tak černým, že by se dal krájet, nejlépe motorovou pilou. Chcete vědět, jak se zbavit dluhů – a k tomu nepohodlné příbuzné? Poradí bizarní rodinka, která si najme profesionálního zabijáka. Jenomže ne vše jde podle plánu... **Zabiják Joe** Tracyho Lettse prošel stejnou dráhu jako filmy Quentina Tarantina – od provokace k mainstreamu – ale zůstalo to nejpodstatnější: podmanivý příběh, výrazné postavy, tím pádem skvělé herecké příležitosti, jiskřivé napětí mezi násilím a humorem a zábavnost jiného než televizního typu.

Děj

Chris Smith je smolař. Má spoustu nápadů a spoustu dluhů. A když to vypadá, že si to u násilnických věřitelů šeredně odskáče, domluví se s otcem Anselem a jeho partnerkou Sharlou, že angažují policistu Joa Coopera. Ten má takový vedlejší kšeftík – zabíjí lidi. A Chrisova matka má pojistku na padesát tisíc... Joe chce ale peníze předem. A protože je Smithovi nemají, řekne si o zálohu – Chrisovu dvacetiletou naivní a nevinnou sestru Vicki. Co vzejde ze soužití povedené rodinky a profesionálního zabijáka? Zamilují se do sebe Joe a Vicki? Budou se všichni topit v penězích? A kolik mrtvých nakonec zůstane ležet na jevišti?



„Tracy Letts je známá tvář – od seriálů typu **Ve jménu vlasti** po filmy jako **Sázka na jistotu** (2015), **Elvis a Nixon** (2016), **Lady Bird** (2017), **Malé ženy** (2019) nebo **Le Mans '66** (2019). Není lehké sladit jeho přítomnost na obrazovce, kde se objevuje ve specifickém typu pořadů, často pro mladší diváky, s jeho prací divadelního herce a dramatika. Lettsův jevištní výkon v Mametových **Konkurentech** (2001), McDonaghově **Panu polštáři** (2006), Albeeho **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** (2010) nebo Millerových **Všech mých synech** (2019) dokládá jeho schopnost ztvárnit mnohovrstevnaté, obtížné role. Jeho jevištní vlídností jako by neustále prosvítala hrozba...“ (Clare Wallaceová)

Autor Tracy Letts – narozen v roce 1965 v Tulse, vyrostl v oklahomském Durantu v rodině učitelů anglického jazyka a literatury (jeho otec se v důchodu prosadil jako herec, svou poslední roli ztvárnil v Srpnu v zemi indiánů). V mládí byl členem amatérského divadelního souboru, po střední škole přesídlil do Chicaga (jež dodnes považuje za svůj pravý domov, žije tam s manželkou Carrie Coon), celoživotně je spjat se Steppenwolf Theatre, jehož „kolektivní duch, který vyzýval své členy, aby hráli, režirovali, podíleli se na výpravě a psali“ byl pro něj v počátcích kariéry klíčový. Je autorem her **Zabiják Joe** (poprvé uveden 1993), **Brouk** (1996), **Muž z Nebrasky** (2003), **Srpen v zemi indiánů** (2007), **Báječné koblihy** (2008), adaptace Čechovových **Tří sester** (2009), **Rozcvička** (2015), **Mary Page Marlow** (2016), **Linda Vista** (2017) a **Protokol** (2017). Za **Srpen v zemi indiánů** získal v roce 2008 Pulitzerovu cenu, o pět let později cenu Tony za herecký výkon v Albeeho **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** Pro film upravil tři své hry (**Zabijáka Joa**, **Brouka** a **Srpen v zemi indiánů** – ten je nejslavnější, byl uveden pod názvem **Daleko od sebe**, Meryl Streep a Julia Robert za role v něm získaly v roce 2014 Oscara) a jednu látku cizí (**Žena v okně**).



Zabiják Joe v USA a u nás, v Karlových Varech obzvláště

„*Zabiják Joe je působivý a velice živě vykreslený brak –pulp fiction,*“ říká Richard Christianson... Poprvé byl **Zabiják Joe** uveden v Next Theatre Lab v Evanstonu v roce 1993. Titulní roli hrál např. v Londýně v roce 2018 Orlando Bloom. Ve filmu **Zabiják Joe** Williama Friedkina z roku 2011 hrál titulní roli Matthew McConaughey. K prvnímu českému uvedení došlo v pražském Činoherním klubu již v roce 1996 v režii Michala Langa. Podruhé se **Zabiják Joe** objevil v ostravském Divadle Petra Bezruče s Kostasem Zerdaloglu jako Joem a Ivanou Uhlířovou v roli Vicki, v režii Josefa Janíka v roce 1997 (všichni tři svého času spolupracovali s karlovarským divadlem). Vzápětí se hra začala objevovat v oblastních divadlech, v Českých Budějovicích, v Liberci, v plzeňském Divadle J. K. Tyla nebo Středočeském divadle Kladno (v titulní roli s Tomášem Petříkem – pamatujeme si ho z karlovarské inscenace **Chvála bláznovství** aneb **Elling** a **Kjell**, kde hrál s Michalem Malátným, 2009).



O souboru: Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (tři režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří obvykle různobarevné komedie českých a světových autorů, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět komedii **Náměstíčko** Carla Goldoniho a režisérky Anny Ratajské, černou komedii **Zabiják Joe** Tracyho Lettse v režii Anny Ratajské a Viktora Braunreitera, hořkou komedii **Tótovi** maďarského autora Istvána Örkényho a režiséra Petra Richtera a plenérovou inscenaci **Pověsti Vašeho kraje** autora Viktora Braunreitera v režii Luboše Štěpána.

Inscenace vznikla s podporou Města Karlovy Vary.

Délka představení 80 minut (hrajeme bez přestávky), **příprava scény** 90 minut, **bourání scény a úklid** cca 45 minut.

Technické požadavky: jeviště min. 6 x 7 m, zadní a boční výkryty; jedna řízená zásuvka; zásuvka 230V na jevišti; NEZBYTNÉ, aby zvukařský a světelný pult byly vedle sebe (obsluhuje je jeden člověk).

Finanční podmínky: 10.000,- Kč + 4.700,- Kč (autorské poplatky) + cestovní náhrady (dodávka 15,- Kč/km, 2 osobní auta 5,- Kč/km). Tato cena je základem pro jednání.

Nabídky směřujte na vedoucího souboru Luboše Štěpána, tel. 602264668, nebo dramaturgyni Petru Richter Kohutovou, tel. 604157176.

E-mailové spojení: Luboš Štěpán – savan@centrum.cz , Petra Richter Kohutová – petrarka72@seznam.cz